

特殊教育教师教学设计

教师基本信息					
姓 名	王培凤	性 别	女	出生年月	1990.10
政治面貌	群众	民 族	汉	学 历	研究生
从事特教年限	5 年	职务职称	语文教师 中学一级		
联系方式	1862150 2145	邮 箱	1152720600@qq.com		
工作单位	上海市普陀区甘霖初级职业技术学校				
详细通讯地址	上海市普陀区甘泉街道宜川路 580 号				
教师岗位类型	<input type="checkbox"/> 盲校教师 <input type="checkbox"/> 聋校教师 <input type="checkbox"/> 培智学校教师 <input type="checkbox"/> 普通中小学附设特教班教师 <input type="checkbox"/> 幼儿园特教班教师 <input checked="" type="checkbox"/> 特殊中职班（校）教师				
协同教师 (选填)	徐晓勤				

教学设计

课题名称	钓鱼的启示	学科	语文
<p>1. 教学内容分析</p> <p>《钓鱼的启示》选自曹杨职校特教办学点校本语文学本三年级第三单元。本单元的人文主题是“人与大自然和谐相处”，在该单元主题下共包括了三篇课文：《钓鱼的启示》《老人与海鸥》《珍珠鸟》。其中，《钓鱼的启示》主要讲述的是人与社会（规则）的关系；《老人与海鸥》《珍珠鸟》主要描述的是人与动物和谐相处的美好境界。本单元的语文要素是“通过课文中对人物动作、语言、神态的描写，体会人物的内心”。</p> <p>《钓鱼的启示》是本单元的第一篇精读课文，主要回忆了 34 年前，鲈鱼捕捞开放日的前一个夜晚，“我”和父亲去钓鱼，在父亲的教育下，“我”把鲈鱼放回湖里，并从中获得终生启示的一件事。</p> <p>本课的教学分三课时完成，安排如下：</p> <p>第一课时：正确读写生字新词，通读课文，了解课文内容。</p> <p>第二课时：能找出课文第 3-10 自然段中描写“我”的语言和动作的词句，并说出“我”的心理变化，懂得“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难”的道理。</p>			

第三课时：回顾课文重点内容，完成练习。

本课时是第二课时，在已掌握生字新词、了解课文内容的基础上，找出课文第 3-10 自然段中描写“我”的语言和动作的词句，并说出“我”的心理变化，懂得“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难”的道理。

2.学情分析

中职 21 级 1 班共有 10 名学生。学生在职二年级已经初步学习了通过语言、动作、神态描写人物的方法，能在引导下找出相关词句。

根据本课教学内容及学生在朗读能力、理解关键词句的能力及借助关键词句，讲述课文内容的能力三个方面的表现，将学生分为 A 组、B 组、C 组。具体表现如下：

组别	朗读能力	理解能力	口头表达
A 组 (4 人)	能正确、流利地朗读课文，能在引导下通过朗读表现出人物的心情。	通过阅读能圈画出课文中的关键词句，从描写“我”的语言和动作的词句中体会“我”的心情。能读懂事件内容，但理解故事背后的启示是个难点。	愿意与人分享自己的阅读心得。能借助课文中的关键词句简单讲述钓鱼事件，语言组织有条理，表达较流畅。但在讲述中，不能准确完整地说出“我”的心理变化。
B 组 (5 人)	朗读时会加字、漏字，词语“熟练”“尽管”“一会儿”中的多音字易读错。朗读较长的句子时，会停顿不当。	能在老师指导下圈画出文中的关键词句。共情能力较低，需要借助讲解体会人物的心情，进而知道文中的启示。	需要在引导下回答问题或说出自己的想法。语言组织与表达缺乏条理性、完整性。需要借助句式，采用补充关键词的形式讲述钓鱼事件。
C 组 (1 人)	识字量较少，在本课所学的 3-10 自然段中仅认识“大、长、人、子、爸、鱼”等 16 个简单常用字。不能独立阅读本篇课文，可以看视频听读。朗读以跟读词语、短句为主，跟读的句子较长时会伴有发音不清，影响语言可懂度。	以阅读图片、视频为主。能理解课文中的简单词句。共情能力较低，需要借助多元的支持及讲解体会人物的心情。	能通过读图、听读用简单句或应答性语言回答文中的一些简单的问题。能在引导下说出自己的想法，但以词语或短句为主。

3.教学目标（差异性目标）

A 组	1、能找出课文第 3-10 自然段中描写“我”的语言和动作的词句，并说出“我”的心理变化，懂得“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难”的道理。 2、有感情地朗读课文。
B 组	1、通过朗读课文第 3-10 自然段中描写“我”的语言和动作的词句，说出“我”的心理变化，知道“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难”的道理。 2、正确、流利地朗读课文。
C 组	观看视频，跟读课文第 3-10 自然段中描写“我”的语言和动作的词句，并跟说描写“我”心理变化的关键词。

4.教学重点难点

教学重点：能找出课文第 3-10 自然段中描写“我”的语言和动作的词句，并说出“我”的心理变化。

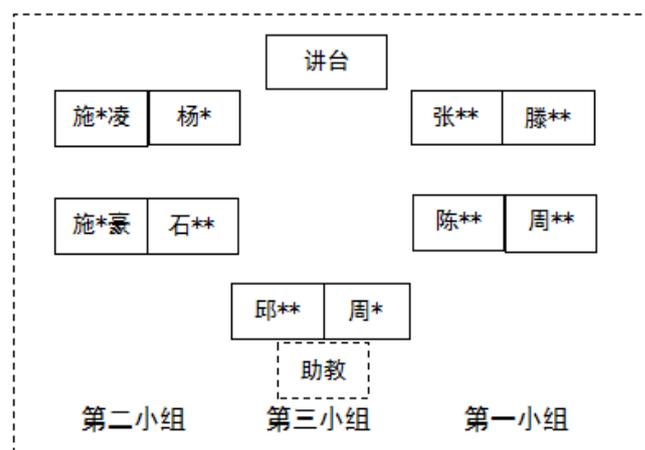
教学难点：懂得“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难”的道理。

5.教学环境与教学资源

教学环境：

在普通教室运用了多媒体设备。

采用同质分组，分为第一小组、第二小组、第三小组，并以小组为单位设置座位。这样的排布意图有三点：一是促进小组内合作交流；二是程度较弱的学生正对讲台（屏幕），有助于注意力的集中；三是为学生情景式表演提供了舞台。座位排布具体如下：



教学资源：

助教、辅学单、大鲈鱼模型、平板电脑、视频、希沃课件

6.教学过程	
教师活动	学生活动（包含差异性活动）
环节一：揭示课题，复习导入	
教师活动 1、揭题：《钓鱼的启示》 2、提出问题。	学生活动 齐读课题 回忆所学，思考问题，C生作答，A/B生倾听
设计意图 通过提问，回忆上节课的内容，并引出新知。	
环节二：钓到大鱼，喜出望外	
教师活动 1、检查课文第3自然段的预习情况： （1）“我”钓到这条又大又漂亮的鲈鱼容易吗？ （2）哪些词句体现出“我”钓到大鲈鱼不容易？ ☆ 联系上下文，并借助图片辅助理解钓到大鱼“不容易”。 （3）好不容易钓到一条大鲈鱼，“我”的心情怎么样？ 2、指导朗读。	学生活动 回答问题 A/B生交流汇报；C生倾听 图文结合，在引导下理解“不容易” 圈画词语“得意”，C生跟读 欣赏大鲈鱼模型，感受“得意”之情 A生有感情地朗读；B/C生倾听
设计意图 图文结合辅助理解钓到大鱼“不容易”，进而感受“得意”，并为理解“放鱼难”做好铺垫。 适时出示大鲈鱼模型，调动多感官学习，加深“又惊又喜”的情感体验，有助于读出“得意”之情。	
环节三：放鱼回湖，难过不舍	
教师活动 1、与学生共同回顾“四步学习	学生活动

<p>法”：①找句子；②圈词语；③说感受；④读句子。</p> <p>2、引导各组采用“辅学单”（详见附件2）学习课文第5-9自然段，巡视，相机指导。</p> <p>3、组织汇报学习成果。</p> <p>（1）圈画出描写“我”的语言和动作的词句，并说出“我”的心理变化。</p> <p>（2）指导朗读。</p>	<p>A/B 生说出学习方法；C 生倾听</p> <p>第一小组借助辅学单自主学习交流</p> <p>第二小组在教师引导下借助辅学单学习交流</p> <p>第三小组在助教指导下学习</p> <p>A/B 生汇报圈画出的词句；C 生跟读/倾听</p> <p>C 生表演；A/B 生观看、感受、回应</p> <p>A 生有感情地朗读；B 生正确、流利地朗读；C 生跟读重点词句</p>
<p>设计意图</p> <p>结合学生的能力与文章的体例，在教学过程中注重学习方法一以贯之的运用。本节课将继续巩固运用“四步学习法”，即“找句子——圈词语——说感受——读句子”，指导学生借助“辅学单”自学“放鱼回湖”部分，并按照这一路径进行合作交流。考虑到特殊中职生的认知特点，采用“辅学单”呈现学习路径，让学生学有所依，知道学什么和怎么学。具体而言，A 生按照“四步学习法”自学为主，教师适时点拨；B 生在这一学习方法的基础上降低难度并简化步骤，在教师引导下学习；C 生在助教支持下，借助平板电脑先观看课文动画视频，再进行跟读，最后在引导下回答问题。在教学过程中，“辅学单”的运用，一方面引导学生把朗读、思考、理解、表达、评价相结合，另一方面有助于提高学生的自主阅读能力，还有助于培养良好的学习习惯。</p>	
<p>环节四：结合心理，理解启示</p>	
<p>教师活动</p> <p>1、引导学生回顾钓鱼事件，说出“我”的心理变化。</p> <p>2、请学生默读课文第 10 自然段，思考：从这件事中，“我”获得了什么启示？</p> <p>3、引导学生结合“我”的心理变化，理解启示。</p>	<p>学生活动</p> <p>A/B 生和教师一起回顾“我”的心理变化；C 生倾听</p> <p>A/B 生默读，思考，画出关键句；C 生看视频听读</p> <p>A/B 生结合课文内容，判断“是”与“非”，理解启示；C 生倾听</p>

设计意图

从事件回到启示，事理结合，进而懂得“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难”的道理。

环节五：回顾课文，总结升华

教师活动

1、引导学生讲述课文内容。

2、进行总结。

学生活动

A 生独立讲述

B/C 生借助支架讲述

倾听，思考，回应

设计意图

说话练习既评价了课文学习效果，又提供了语言表达机会。

在理解课文内容的基础上总结升华，告诫学生做一个遵守规则的人。

7.板书设计

7. 钓鱼的启示

钓到大鱼 得意

放鱼回湖 急切
 委屈
 依依不舍

获得启示 道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。

8.巩固练习与拓展学习设计

在课后，有针对性地布置了两种类型的作业，进行（单元）重点内容的巩固与后测。

【作业 1】：

（1）修改“课前预学单”（详见附件 1）。A 生独立完成；B 生先自学，教师再适时指导；C 生在教师指导下完成（以口头形式为主）。

（2）完成“课后拓学单”。“拓学单”依学情分层设计，具体见下：

7. 《钓鱼的启示》课后拓学单 A

姓名：_____

阅读短文《牛和鹅》，完成下列题目。

一、课文主要讲了：“我们”在回家的路上被()追赶，在()的帮助下赶走了()的故事。

二、运用“四步学习法”自主学习。

► “我”眼中的牛

1. 找句子：默读课文第 3 自然段，找出描写“我们”对待牛的句子，用“_____”画出来。

2. 圈词语：用“○”圈出描写“我们”对待牛的动作的词语。

3. 说感受：“我们”对待牛的态度是()。

4. 读句子：有感情地朗读句子。

► “我”眼中的鹅

1. 找句子：默读课文第 6-7 自然段，找出描写鹅的句子，用“~~~~~”画出来。

2. 圈词语：用“○”圈出描写鹅的动作的词语。

3. 说感受：我觉得这是一只()的鹅。“我”的心里感到()。

4. 读句子：有感情地朗读句子。

7. 《钓鱼的启示》课后拓学单 B

姓名：_____

阅读短文《牛和鹅》，完成下列题目。

一、课文主要讲了：“我们”在回家的路上被()追赶，在(A. 金奎叔 B. 霖哥儿)的帮助下赶走了鹅的故事。

二、运用“四步学习法”自主学习。

③所以我们看到牛，一点儿不害怕，敢用手拍它的背，摸它的肚子，甚至敢用树枝去触它的屁股呢！可是牛像是无所谓似的，只是眨眨眼，把尾巴甩几甩。有的孩子还敢扳牛角，叫它跪下来，然后骑到牛背上去。我那时虽然不敢这样，可是用拳头捶捶牛背还是敢的。

1. 读课文：默读课文第 3 自然段。

2. 找句子：找出描写“我们”对待牛的句子，用“_____”画出来。

3. 读句子：正确、流利地朗读画出的句子。

4. 说感受：“我们”对待牛的态度是()。

7. 《钓鱼的启示》课后拓学单 C

姓名：_____

听读短文《牛和鹅》，完成下列题目。

一、课文主要讲了：“我们”在回家的路上被(A. 牛 B. 鹅)追赶，在(A. 金奎叔 B. 霖哥儿)的帮助下赶走了鹅的故事。

二、按照“四步学习法”学习。

③所以我们看到牛，一点儿不害怕，敢用手拍它的背，摸它的肚子，甚至敢用树枝去触它的屁股呢！可是牛像是无所谓似的，只是眨眨眼，把尾巴甩几甩。有的孩子还敢扳牛角，叫它跪下来，然后骑到牛背上去。我那时虽然不敢这样，可是用拳头捶捶牛背还是敢的。

1. 观看视频：认真观看视频。

2. 描画句子：在上文中，用“_____”描画出“我们”对待牛的句子。

3. 跟读句子：正确地跟读画出的句子。

4. 说说感受：“我们”对待牛的态度是(A. 欺负 B. 害怕)。

附：课后拓学阅读篇目

牛和鹅

大家都说：牛的眼睛看人，觉得人比牛大，所以牛是怕人的；鹅的眼睛看人，觉得人比鹅小，所以鹅不怕人。

我们都很相信这句话。

所以我们看到牛，一点儿不害怕，敢用手拍它的背，摸它的肚子，甚至敢用树枝去触它的屁股呢！可是牛像是无所谓似的，只是眨眨眼，把尾巴甩几甩。有的孩子还敢扳牛角，叫它跪下来，然后骑到牛背上去。我那时虽然不敢这样，可是用拳头捶捶牛背还是敢的。

我们看到鹅，那就完全两样了：总是远远地站在安全的地方，才敢看它。要是在路上碰到鹅，就得绕个大圈子才敢走过去。

有一次，我们放学回家，走过池塘边，看见有四只大白鹅在靠近岸边的水里游。我们马上都不说话了，贴着墙壁，悄悄地走过去。我的心里很害怕，怕它们看见了会追过来。这时，有一个顽皮的孩子故意要引它们来，就吁哩哩地叫了一声。鹅听见了，就竖起头来，侧着眼睛看了看，竟爬到岸上，一摇一摆地、神气地朝我们走过来；还伸长脖子，吭吭地叫着，扑打着大翅膀，好像在它们眼里根本没有我们这些人似的。

孩子们惊呼起来，急急逃跑，鹅追得更快了。我吓得脚也软了，更跑不快。这时，带头的那只老公鹅就啪嗒啪嗒地跑了过来，吭吭，它赶上了我，吭吭，它张开嘴，一口就咬住了我当胸的衣襟，拉住我不放。在忙乱中，我的书包掉了，鞋子也弄脱了。我想，它一定要把我咬死了。我就又哭又叫，可是叫些什么，当时自己也不知道，大概是这样叫吧：“鹅要吃我了！鹅要咬死我了！”

也许是我的哭叫更惹怒了这只老公鹅。它用全身的力量来拖我，啄我，扇动翅膀来扑打我。我几乎被它拖倒了——因为当时我还很小，只不过跟它一样高呢！其他几只鹅在后面吭吭大叫着助威。

就在这时候，池塘里划来了一只小船，捉鱼的金奎叔从船里跳上岸，飞快地走了过来（这些，我都是后来才知道的，当时是完全昏乱了）。金奎叔是个结实的汉子，他的胳膊比我的腿还粗。他一把握住了鹅的长脖子。鹅用脚爪划他，用嘴啄他。可是金奎叔的力气是那么大，他轻轻地把鹅提了起来，然后就像摔一个酒瓶似的，呼的一下，把这只老公鹅摔到了半空中。它张开翅膀，啪啪地落到了池塘中。这一下，其余三

只鹅也怕了，纷纷张开翅膀，跳进池塘里，向远处游去。

这一摔是那么痛快，远处的孩子们全笑了起来，我也挂着泪笑了。一切的恐怖，全消失了。因为在金奎叔的手里，鹅是那么弱，那么可笑，它，不过跟一个酒瓶子一样罢了！

金奎叔帮我穿上鞋，拾起书包，用大手摸摸我的头，说：“鹅有什么可怕的！看把你吓成这样。”

我说：“因为鹅把我们看得比它小哇！”

金奎叔说：“让它这样看好了！可是，它要是凭这点来欺负人，那咱们可不答应，就得掐住它的脖子，把它摔到池塘里去。记着，霖哥儿，下次可别怕它们。”

我记住金奎叔的话，从此不再怕鹅了。有什么可怕的！它虽然把我们看得比它小，可我们实在比它强啊！怕它干吗？果然，我不怕它，它也不敢咬我，碰到了，只是吭吭叫几声，扇几下翅膀，就摇摇摆摆走开了。

看到牛，我也不再无缘无故欺负它了，我觉得它虽然把我们看得比它大，可我们平白地去欺负它干吗？

直到现在，我还记着金奎叔的话。

(选自部编版四年级上册第六单元第 18 课)

【作业 2】：

朗读（跟读）课文，并上传到 UMU 平台。要求：A 生有感情地朗读全文；B 生正确、流利地朗读全文；C 生正确跟读描写“我”心理变化的句子。

9.特色教学资源分析、技术手段应用说明

本节课，教学资源、技术手段的设计与应用促进了教学目标的达成。主要体现在以下几个方面：

一、助教协同主教实施分组教学

本节课，助教作为重要的人力资源，在与主教共同备课的基础上，协同主教完成教学活动。其主要是在自学“放鱼回湖”环节，对第三小组两名程度较弱的学生提供支持。在这一环节中，其先辅助学生观看课文第4-9自然段的课文动画视频；再指导学生进行朗读与跟读；最后引导学生回答问题，以检测学习效果。本节课，助教是实施分组教学，也是第三小组的学生集中注意力参与课堂并完成学习任务的重要保障。

二、运用学习任务单促进深度学习

在课前，使用“预学单”从基础知识、单元语文要素及文本内容三个方面提出预学要求。一方面有利于学生熟悉课文内容，养成良好的学习习惯；另一方面有助于教师明确学习基点，以学定教。在课中，指导学生借助“辅学单”运用“四步学习法”自学“放鱼回湖”部分，并进行合作交流。在课后，使用课外阅读“拓学单”进行单元重点的巩固与后测。总之，在整个教学过程中，从“课前预学”到“课中教学”，再到“课后拓学”，以评价引领教学，教学活动充分展开。

三、适时运用教具辅具突破难点

本文所蕴含的启示是“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难”。本节课主要抓住“我”的心理变化过程，即“得意——急切——委屈——依依不舍”，来理解这则启示。文中写到“‘我’好不容易钓到一条又大又漂亮的鲈鱼，又惊又喜，心里很‘得意’”，讲到此处时，教师会出示一个大鲈鱼模型，不仅有助于丰富学生的表象，使其感知到鲈鱼的“大”，为后面理解“放鱼难”做好铺垫，而且大鲈鱼模型出示后，对于学生感受并读出“得意”之情也是水到渠成。最后，请程度较弱的学生表演“放鱼回湖”，学生从看到鱼时的“得意”到放掉鱼时的“依依不舍”，入情入境，正如文中小作者那样经历了艰难的挣扎与抉择。大鲈鱼模型的出示给C组学生提供了多感官学习的机会，也丰富了学生的情感体验，进而有助于理解启示的含义。

四、剪辑视频提升朗读效果

本课时学习的第4-7自然段主要记叙的是父与子之间的对话，其中描写儿子语言的词句体现出了儿子不愿意放鱼回湖时的急切与委屈，对于理解“放鱼难”至关重要。而朗读

是理解课文的重要手段，这一部分的学习主要采用多种形式的朗读，并合作为视频配音。课前运用视频剪辑软件将课文旁白部分的语音保留，将父与子的对话消音，课上师生、生生分角色配音，通过配音表现出人物的心情。这一技术手段的应用既激发了学生的朗读兴趣，又巧妙地创设了语言情境，学生看着画面配音的过程也是理解与感悟的过程。

10.学习评价设计

本课的学习评价基于“教-学-评”一致性，充分发挥多元评价主体的作用，综合运用课堂即时评价、作业评价等评价方式，既关注学生的知识获得与能力提升，也关注学生的学习方法与学习态度。围绕本节课的教学目标，评价任务与评价方式设计如下：

	评价任务	评价主体	评价方式	跟进策略
课前预习	任务一： 读准多音字。 任务二： 找出描写“我”的语言和动作的句子。 任务三： 采用补充关键词的形式讲述课文内容。	教师	批改预习单	在课堂上适时反馈，要求学生课后订正“课前预习单”。
课中教学	【理解与表达任务】 任务一： 汇报课文第3自然段的预习情况。	教师（助教）	即时评价	预设：保持课前预习的学习习惯；调整预习内容的难度或形式。
	任务二： 借助“辅学单”运用“四步学习法”学习课文第5-9自然段，并合作交流。	教师（助教）	即时评价	预设：持续巩固运用学习方法；调整学习任务的难度或支持形式。 预设：提供合作机会，在合作中学会合作。
	任务三： 懂得“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难”的道理。	教师（助教）	即时评价	预设：通过朗读与讲解促进理解。联系生活实际谈体会。
	任务四： 借助关键词句，讲述课文内容，说出“我”的心理变化。	教师、同伴	即时评价	预设：根据学情调整支持形式。

	<p>【朗读任务】</p> <p>任务一：朗读描写“我”钓到大鲈鱼不容易的句子。</p> <p>任务二：朗读课文第4自然段。</p> <p>任务三：朗读描写“我”的语言和动作的句子，读出“我”的心情。</p> <p>任务四：朗读课文第10自然段。</p>	教师、同伴、自我	即时评价	预设：加强课内外的朗读指导。
课后拓学	<p>任务一：修改“课前预习单”。</p> <p>任务二：完成“课后拓学单”。</p> <p>任务三：朗读（跟读）课文，并上传到UMU平台。</p>	教师 教师 教师、同伴	批改预习单 批改拓学单 UMU平台语音评价	预设：通过学生的作业完成情况反思并改进教学。

11.其他：附件

附件 1：课前预学单

7. 《钓鱼的启示》课前预学单

姓名：_____

一、基础知识

1. 我能用“○”圈出加点字的正确读音。

熟 (shú shóu) 练 划着 (zhe zháo)

尽 (jìn jǐn) 管 商量 (liang liàng)

2. 我会书写。

唇

 践

二、阅读理解

1. 读一读，找一找。

(1) 在课文第 3 自然段中，我找到了描写作者钓鱼的句子：_____

通过这些句子，我觉得作者钓到鱼 (A. 很容易 B. 不容易)。

(2) 在课文第 5-9 自然段中，我找到了描写作者语言的句子：_____

(3) 在课文第 5-9 自然段中，我找到了描写作者动作的句子：_____

*2. 我知道课文主要讲了：“我”十一岁的一天，鲈鱼捕捞开放日的 ()。

() 去 ()，“我”钓到了一条 ()，心里很 ()。因为 ()，所以父亲要“我”把鱼放回湖里。“我”

(A. 愿意 B. 不愿意) 把鱼放回湖里，“我”的心情很 ()。但是，父亲的话是没有商量的余地的。最后，“我” () 地把鱼放回了湖里。从这件事中，“我”获得的启示是 ()。

7. 《钓鱼的启示》课中辅学单 C

⑤ “爸爸！为什么？”我急切地问道。

⑥ “你还会钓到别的鱼的。”父亲平静地说。

⑦ “可是不会钓到这么大的鱼了。”我大声争辩着，哭出了声。

⑧我抬头看了一下四周，到处都是静悄悄的，皎洁的月光下看不见其他人和船的影子。我再次把乞求的目光投向了父亲。

⑨尽管没有人看到我们，更无人知道我是在什么时候钓到这条鲈鱼的，但是，从父亲那不容争辩的声音中，我清楚地知道，父亲的话是没有商量的余地的。我慢慢地把鱼钩从大鲈鱼的嘴唇上取下来，依依不舍地把它放回湖里。大鲈鱼有力地摆动着身子，一转眼便消失在湖水中了。

➤ 我能按照这样的方法学习课文第 5-9 自然段：

1. 观看视频：认真观看视频。

2. 描画句子：在上文中，用“_____”描画出体现“我”不愿意放鱼回湖的句子。

3. 跟读句子：正确跟读画出的句子。

4. 体验心情：爸爸让“我”把鱼放回湖里，“我”的心情（A. 很得意 B. 很难过）。

7. 钓鱼的启示

那年，我刚满十一岁。有一天，像往常一样，我跟着父亲去附近湖中的小岛上钓鱼。

那是鲈（lú）鱼捕捞开放日的前一个夜晚。我和父亲分别放好鱼饵（ěr），然后举起鱼竿，把钓线抛了出去。晚霞辉映的湖面上溅（jiàn）起了一圈圈彩色的涟漪。不一会儿，月亮升起来了，湖面变得银光闪闪。

过了好长时间，鱼竿突然剧烈地抖动了一下，一定是个大家伙上钩了。我小心翼翼地一收一放，熟练地操纵着。也许鱼想摆脱我的鱼钩，不停地甩动着鱼尾并跳跃着，湖面上不时发出“啪（pā）啪”的声音，溅起不少水花。我等那条鱼挣扎得筋（jīn）疲力尽了，迅速把它拉上岸来。啊，好大的鱼！我从来没有见过这么大的鲈鱼。我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃（sāi）在银色的月光下轻轻翕（xī）动着。

父亲划着了一根火柴，看了看手表，这时是晚上十点，距离开放捕捞鲈鱼的时间还有两个小时。父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向了我：“孩子，你得把它放回湖里去。”

“爸爸！为什么？”我急切地问道。

“你还会钓到别的鱼的。”父亲平静地说。

“可是不会钓到这么大的鱼了。”我大声争辩着，哭出了声。

我抬头看了一下四周，到处都是静悄悄的，皎洁的月光下看不见其他人和船的影子。我再次把乞求的目光投向了父亲。

尽管没有人看到我们，更无人知道我是在什么时候钓到这条鲈鱼的，但是，从父亲那不容争辩的声音中，我清楚地知道，父亲的话是没有商量的余地的。我慢慢地把鱼钩从大鲈鱼的嘴唇上取下来，依依不舍地把它放回湖里。大鲈鱼有力地摆动着身子，一转眼便消失在湖水中了。

转眼间三十四年过去了。当年那个沮（jǔ）丧的孩子，已是一位著名的建筑设计师了。那晚以后，我再没有钓到过那样大的鱼。但是，在人生的旅途中，我却不止一次遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。当我一次次地面临道德抉择的时候，就会想起父亲曾告诫（jiè）我的话：道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。把钓到的大鲈鱼放回湖中，一个人要是从小受到这样严格的教育的话，就会获得道德实践的勇气和力量。

三十四年前那个月光如水的夜晚，给我留下了永久的回忆和终身的启示。

（本文选自人教版课标本第九册第13课）