

《产品造型设计——座椅模型设计》单元教学设计

上海民办新黄浦实验学校 李海波

单元教学目标：

- 1、了解产品造型设计的基本概念和要素，学习设计日常生活用品；学会表达自己创新的设计思路。
- 2、学会自主设计和合作学习的方法进行座椅设计和制作；学会自主学习、上网查找搜集资料、分析座椅设计的优劣；
- 3、理解设计对人类发展的重要作用；感受中国古代座椅的美，了解古代劳动人民的精湛工艺和无限智慧，从而产生民族自豪感；感受变废为宝的快乐。

单元教学分析：

教学内容选自上海市初中《美术》六年级第二学期第五课单元“产品造型设计”属于“综合 探索”领域。虽然学生在六年级第一学期的《一目了然的信息》这一课的时候学习过字体设计、装帧设计和小报设计，但这些都是平面设计，仍然是装饰性是最主要的考虑因素的设计。本单元的课程是六年级的孩子们第一次接触到造型设计这个概念。该单元的学习要为本学期的玩具设计打好基础，更要为七、八、九年级的设计类的课程打好基础。所以，本单元的学习尤为重要。

产品造型设计是人类制造的为自己的生活和工作设计的工具，是有使用价值的产品，本单元围绕美观和实用两点，通过对思维方法、造型方法、制作方法和图文表达方法来展开学习。

本单元以座椅设计为切入点，通过鉴赏交流，合作探究，体验实践等教学形式，让学生了解产品造型设计的基本知识和基础技能。并通过中国座椅的发展历史来了解中国座椅的基本发展，让学生从中体会到中国古代的设计之美。

本单元分为4课时，具体安排如下：

| 课时安排 | 教学内容 |
|----------------|--|
| 第一课时 感受设计之美 | <ol style="list-style-type: none">1.展示日常生活中设计巧妙的用品的图片，总结出产品造型设计的两种类型：改良式设计和创造式设计。理解好的产品都是美观与实用相结合、艺术创新和科学精神相结合。2.结合造型设计前沿的作品理解产品造型设计一种求新、求异的创造活动，创新产品设计的生命激发学生创新意识追求。并在对图片的分析中启发总结产品造型设计的要素。3.结合所学知识，小组讨论并分享“产品的使用价值和审美价值哪个更重要”如果让你们设计，你们会更重视哪个价值。 |
| 第二课时 探究座椅之美 | <ol style="list-style-type: none">1.用 h 引出对座椅的联想，从而导入“座椅设计”。2.观看有代表性的历史朝代的座椅，了解中国座椅的发展历史及不同特点。感受中国座椅的艺术魅力。3.对东西方座椅进行比较，了解设计与文化之间的关系。4.了解座椅的基本结构，学习座椅模型的基本制作方法。5.布置探究学习任务单，每个小组选择一个课题进行深入的探究学习并构思“我的创意座椅模型”创作内容，绘制草图。 |
| 第三课时 座椅设计之美 | <ol style="list-style-type: none">1. 复习回顾中国座椅发展史。了解不同座椅的艺术价值及人文内涵。 |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>2.交流探究学习成果及创意理念，进一步感受造型设计的魅力，感受座椅的材质之美，感受经典设计之美、感受创意的有趣之处，并深入了解座椅的文化内涵。</p> <p>3.修改并分享设计效果图，运用所学知识，以小组合作形式开展“我的创意座椅模型”创作实践。</p> |
| <p>第四课时 展示分享之美</p> | <p>1.继续完成创意座椅模型创作。</p> <p>2.收集整理学生作品，在美术教室布置小型座椅模型展。各小组派讲解员讲解本组作品。</p> <p>3.学生投票评选出“最有创意的座椅模型”、“最舒适的座椅模型”、“最美观的座椅模型”。</p> <p>4.招募志愿者，捐出自己设计的座椅模型，在“情系井冈山”义卖活动中讲解并义卖。</p> |

附：第三课时详案

第三课时 座椅设计之美

教学目标：

- 1.欣赏座椅造型设计，理解创造性设计对人的生活的改变，感受经典座椅的艺术魅力。
- 2.通过梳理中国座椅发展的脉络，了解座椅设计的人文思想，是人类文明的象征，体现了劳动人民智慧的结晶。
- 3.收集座椅设计的相关资料，通过赏析交流、合作探究、体验运用等方法，开展探究性学习和作品创作。

教学重点：

培养学生的创新思维能力、探究学习能力、动手制作能力以及团队合作精神。

教学难点：

创新的设计思维能力，制作过程中遇到的不同特点材料的制作方法。

教学过程：

一、 复习回顾

- 1、回顾设计三要素，明白设计师是要通过设计作品表达情感的。
- 2、回顾椅子的基本制作，并通过完成的作品体验成功的快乐。

二、 探究学习成果汇报

根据上节课单元学习单的学习任务以小组形式交流探究报告及创意草图。

学习单

任务一：每小组选择其中一点进行深入探究。

- 1) 了解中国古代座椅之美。
- 2) 感受座椅材质之美。
- 3) 最有创意的座椅。
- 4) 分享经典之椅。
- 5) 我最喜欢的座椅。

任务二：每组绘制 1-2 张“我的创意座椅模型”创意草图。

设计意图：通过学生交流探究报告、教师的点评小结，感受座椅设计的艺术魅

力，进一步了解座椅的材质之美、创意设计之美、中国古代座椅的人文内涵、和经典座椅的永恒魅力。培养学生在探究、合作中学习的兴趣，在分享交流中成长的能力。

三、 创作实践

- 1.观看教师座椅模型制作视频，了解制作基本步骤和注意事项。
- 2.“我的创意座椅模型”制作实践。

设计意图：观看创意制作视频，了解步骤、激发制作兴趣。运用所学知识，用课前搜集来的废旧物品进行创作，感受变废为宝的乐趣，增强废物利用的环保理念。

四、 作品秀

1. 展示作品，自评互评，教师点评。

设计意图：在作品的展示交流中培养自信心、鉴赏力和表达能力。这期间展示的作品还没有完成，这时可让学生交流在制作中遇到的困难以及如何尝试解决困难，如已经解决可供其它小组借鉴；如还未解决，可寻求其它小组帮助。让学生真正在探索中学习、在困难中成长，体验合作学习的乐趣。

六、 课堂小结