

不求甚解

马南邨



	对不求甚解的理解	对不求甚解的态度
一般人		
作者		

	对不求甚解的理解	对不求甚解的态度
一般人	<p>(预设：人们往往只抓住他说的前一句话，而丢了他说的后一句话)</p> <p>词典义：只懂大概，不求深刻理解。</p>	<p>不好的</p> <p>很不满意</p>
作者	<p>一是要有虚心的态度；</p> <p>二是要会意，需要前后贯通，了解大意的读书方法。</p>	<p>好好体会</p> <p>虚心学习</p>

P2：他说的前后两句话紧紧相连，交互阐明，意思非常清楚。

P3：应该承认，好读书这个习惯的养成是很重要的。如果根本不读书或者不喜欢读书，那么，无论说什么求甚解或不求甚解就都毫无意义了。因为不读书就不了解什么知识，不喜欢读也就不能用心去了解书中的道理。一定要好读书，这才有起码的发言权。真正把书读进去了，越读越有兴趣，自然就会慢慢了解书中的道理。一下子想完全读懂所有的书，特别是完全读懂重要的经典著作，那除了狂妄自大的人以外，谁也不敢这样自信。而读书的要诀，全在于会意。对于这一点，陶渊明尤其有独到的见解。所以，他每每遇到真正会意的时候，就高兴得连饭都忘记吃了。

P4：这样说来，陶渊明主张读书要会意，而真正的会意又很不容易，所以只好说不求甚解了。可见这不求甚解四字的含义，有两层：一是表示虚心，目的在于劝诫学者不要骄傲自负，以为什么书一读就懂，实际上不一定真正体会得了书中的真意，还是老老实实承认自己只是不求甚解为好。二是说明读书的方法，不要固执一点，咬文嚼字，而要前后贯通，了解大意。

• 好读书，**不求甚解**；每有会意，便欣然忘食。

前提、条件

——陶渊明《五柳先生传》

人物	阐述了哪些事实?	表达了怎样的态度?	作出判断的理由	支撑作者哪一看法?
普列汉诺夫				
诸葛亮				

人物	阐述了哪些事实?	表达了怎样的态度?	作出判断的理由	支撑作者哪一看法?
普列汉诺夫	普列汉诺夫自以为熟读马克思的著作，而实际上对马克思的著作却做了许多曲解。	批评	我们要虚心地阅读经典，而且还要理解经典的精神实质。	要虚心要会意
诸葛亮	诸葛亮与徐庶、石广元、孟公威等人一道游学读书，“三人务于精熟，而亮独观其大略”。	肯定	因为观其大略的人，往往知识更广泛，了解问题更全面。	前后贯通，了解大意

回顾一下我们是如何明确作者的中心论点的？用简要的语言概括。

如：作者先……，再……，进而提出……的观点。分别举了……的例子，来支撑自己的观点。最后……